19. COSTO, Tommaso, Istoria dell'origine del sagratissimo luogo di Monteuergine, scritta da Tomaso Costo cittadino Napoletano e da lui medesimo in questa seconda impressione tutta ricorretta e migliorata. Dou'è la Vita e di S. Guglielmo, capo, e fondatore di quel monasterio, e su'ordine; e di S. Amato, vescouo di Nusco, e già suo discepolo; e di S. Donato, monaco dell'ordine stesso. Con vn compendio delle Vite de gli abati da S. Guglielmo in quà: ... indulgenze e priuilegi conceduti e da papi, e da imperadori, e da re alla detta religione. In Vinezia: appresso Barezzo Barezzi, 1591. - 4, 50, [20] c.; 4°



Tommaso Costo nacque a Napoli e ben presto iniziò il lavoro di segretario presso nobili famiglie; una delle prime fu quella del marchese di San Lucido, don Ferrante Carafa, e poi passò in quella di don Giovanni d'Avalos. Venne poi prescelto da Matteo di Capua, grande ammiraglio del regno di Napoli, come segretario della Gran Corte dell'ammiragliato a Napoli. Poté così stabilirsi nella città natale. Oltre che con la nobiltà, ebbe rapporti con i più importanti intellettuali del suo tempo: G. B. Attendolo, G. C. Capaccio, A. Di Costanzo, Scipione De Monti ed esplicò la sua attività di scrittore in varie direzioni. Curò la ristampa di molte opere come la Vita del gran pontefice Innocenzo IV scritta da Paolo Pansa e data in luce in Napoli 1598. Della sua preparazione erudita e grammaticale è prova una delle migliori edizioni Napoli, della Gerusalemme Liberata, 1582; compilò diverse opere storiche. Morì nel 1613. L'opera italiana qui sopra descritta, l'Istoria, contiene la Vita di san Guglielmo, la Vita di sant'Amato da Nusco, la Vita di san Donato, Breve compendio delle vite degli abati di Montevergine, Della chiesa di Montevergine, Della devotissima immagine della Madonna di Montevergine. Infine, in trenta pagine non numerate, sono posti i *Privilegi* 

concessi da papi, da imperatori e da re alla congregazione di Montevergine.