S· GVILIELMVS VEERCLLENSIS.



# VITA, ET OBITVS SANCTISSIMI GVILIELMI CONFESSORIS;

SACRI MONTIS VIRGINIS DE MONTE *Monaſterij, fundatoris: Congregationis eiuſdem, Monachorum, & Monialium Inſtitutoris.*

VILIELMVS Vercellenſi patria ortus, nobili progenie natus, morum nobilitate præclarior, à teneris annis, mundi delectamenta contemnens, ſola diuina; mente, reuoluẽs; nullò vitio animum dedit. Ab infantia vtroq; parente orbatus, in curam fuit ſuſceptus à ſuis: qui, & ſi propter futuræ perfectionis, indicia, tenerrimè diligeretur ab eis; patriam, ſuoſq; relinqueas, vt ad Dei ſeruitium liberius euolaret; quartumdecimum annũ attingẽs, habitu albo, vt purus à vitijs ſacræ Religionis eſt indutus. Nudus pedibus, vnaq; veſte cõtentus paupertatis exẽplo, Chriſtũ imitans; ſanctũ Sepulcrum, beati Iacobi Apoſtoli, aliorumq; ſanctorum templa viſere cupiens: iter aggreditur. Animo ardens adoleſcens ſanctus, eorũ in terris viſitare reliquias, quos ſocios habiturus erat in cœlo. Sanctum propoſitum ſequens, dum ſuum peregrinãs perageret iter in quandam vrbem adueniens; circa nocturna creſpuſcula à quodam fabro ferrario magnæ religionis viro, fuit ſuſceptus hoſpitio, is dominum amans, domini ſeruis hoſpitalitatẽ impendens, hoſpitum pedibus lotis come-

*Habitu Albo ſacræ Religionis induitur.*

*A fabro ferrario S. Guilielmus accipitur hoſpitio.*



RENDA, Felice <m. 1598>
Vita, et obitus sanctissimi confessoris Guilielmi Vercellensis, sacri Monasterii Montis Virginis de Monte fundatoris, ac religionis eiusdem monachorum, & monialium institutoris. A M. R. D. Felice Renda, ... collecta. Additis eiusdem religionis, aliorum sanctorum vitis: & priuilegijs in fauorem
Neapoli : apud Io. Donatum Celetum, 1581
(Neapoli : apud Io. Baptistam Cappellum, 1581)
[7], 40 c. : 1 ritr. ; 4º

***Felice Renda fu un teologo, nato a Mercogliano (AV) nella prima metà del secolo XVI, morto ad Aversa nel 1598. Fu priore del monastero di Montevergine.***
***E' il primo dei quattro storici verginiani esposti in mostra. Il volume è aperto all'incisione che raffigura san Guglielmo che riceve l'esortazione a erigere una chiesa sulla sommità del monte.***