

Regis orbis opte p̄ditis aconatq̄ sup̄ t̄che
foc̄ cof̄de lumēn̄ illuminat̄s̄ s̄d̄q̄m̄q̄
cōp̄p̄t̄e **F**ulgēt̄ h̄n̄cul̄e c̄lycē. māgn̄
cōf̄f̄s̄s̄ d̄m̄m̄. uic̄ē uic̄ē c̄nḡlycē
h̄n̄c̄m̄ c̄n̄c̄ p̄uidi **P**l̄c̄f̄m̄c̄ d̄m̄m̄
h̄m̄p̄c̄t̄. n̄uic̄ā s̄up̄m̄ n̄m̄m̄m̄. b̄t̄uic̄s̄ d̄
īp̄ē c̄n̄c̄ p̄c̄t̄ēn̄c̄ l̄ūs̄s̄ h̄ul̄s̄ c̄l̄m̄s̄f̄c̄s̄
Dec̄ uic̄um̄ c̄d̄s̄ c̄lycēs̄ t̄ḡt̄. s̄c̄l̄uic̄s̄ c̄
p̄c̄m̄. ōb̄f̄c̄s̄s̄. c̄c̄p̄p̄t̄b̄s̄ h̄ōs̄t̄s̄. p̄l̄
h̄c̄ s̄up̄b̄r̄c̄m̄. **H**on̄ȳ d̄c̄us̄ h̄m̄p̄t̄um̄
p̄c̄t̄. n̄uic̄ā. ḡt̄ē s̄c̄n̄c̄ō s̄im̄ul̄ p̄c̄f̄c̄d̄
c̄ō h̄m̄f̄c̄ul̄ōp̄um̄ s̄c̄ul̄ē d̄m̄.

Collaudabunt multaq̄ sapientiam q̄. et usq̄ in seculū nō
delebit̄. non p̄cedet̄ m̄m̄ōr̄ē q̄. et n̄m̄m̄. q̄. p̄c̄q̄ūs̄t̄ēt̄ c̄
ḡn̄ēf̄c̄ōn̄ē. h̄ḡn̄ēf̄c̄ōn̄ēm̄. **3**
Dilectus d̄o. et hominib̄. cuius m̄m̄ōr̄ē ī b̄n̄ēd̄īc̄ōn̄ē. **3**
Simil̄em̄ illum̄ f̄c̄it̄ d̄m̄m̄m̄. īḡt̄ū s̄c̄p̄. et māgn̄s̄c̄r̄ū
t̄um̄ h̄n̄c̄m̄p̄t̄ h̄m̄m̄ōp̄um̄. et īūb̄s̄ s̄us̄ m̄ōn̄s̄t̄r̄. p̄l̄ōc̄uic̄
Glor̄f̄ic̄ōr̄um̄ illum̄ d̄m̄s̄. **11**
c̄ōn̄f̄p̄c̄t̄um̄ p̄c̄ḡum̄. et uic̄uic̄. ill̄. c̄ūp̄m̄. p̄p̄ul̄. s̄ū. et
ōf̄t̄ēn̄d̄īc̄. ill̄. ḡl̄ōr̄m̄. s̄ūam̄. h̄s̄p̄d̄. et l̄ēn̄uic̄uic̄. īp̄īus̄. s̄c̄m̄. s̄c̄
ill̄um̄. et t̄l̄ḡḡē. t̄um̄. et ōm̄ī. c̄ōp̄n̄ē.

Incipit prologus in legen
da s̄c̄i Guilielmi uercellen
sis cōfessoris et heremite.



Dicitur quod quidam
no tolera
da ingenio
et que sue
magnitu
dine stupenda intantū sim
morum etiam unozū eloquē
ciam ac sup̄ilitatis acumē
facile possent excedere. digni
ta michi est uenerinte. iacob
pater conuincere uelut sancti
tatis religio. Admonuit s̄c̄i
cet edificacionem. beati gu
elmi cuius uicem dei ḡn̄o
gens uita uel obitū scriptis
transmittere possens. nec ad su
um uicis honore et gloriā
inheri occultare silencio. que
pro ipsius uite m̄m̄ōr̄ē tam
meus uicis tempore. quā
post ex. acti. honore p̄m̄m̄
diuina misericordia fuerit op̄
rata. Quanto et cui qui in
sc̄o sine et mirabilis. proci

...ma...a...f...e...
...n...a...t...o...n...e...c...o...p...e...n...t...
...i...n...q...u...i...s...c...e...c...u...n...d...ū...d...i...u...i...c...u...m...
...t...u...m...s...e...i...p...s...a...m...a...n...c...i...ū...m...u...l...t...o...
...r...ū...c...u...i...t...a...s...l...a...m...i...f...i...c...i...t...t...a...m...t...o...
...u...m...p...l...u...s...a...d...l...a...u...d...e...m...d...i...b...i...t...o...
...n...o...e...c...l...a...m...a...n...i...m...a...l...i...u...i...l...i...n...g...u...e...
...p...r...o...i...n...c...i...e...n...s...r...e...s...o...l...u...e...n...t...a...r...
...i...t...a...q...u...e...s...i...e...p̄...d...o...s...e...c...e...t...l...e...n...
...t...a...f...r...e...c...i...s...i...n...g...e...n...e...s...i...c...l...a...n...a...p...o...
...l...l...e...n...s...s...c...i...e...n...t...i...a...m...e...p̄...s...s...e...i...n...p̄...l...e...
...r...e...c...o...n...f...i...d...e...n...t...a...c...e...t...s...i...a...b...i...q...u...e...m...a...
...g...n...o...d...i...f...f...i...c...i...l...t...e...s...n...u...m...ōr̄ē...t...ōp̄...
...s...c̄i...m...ōr̄ē...p̄...s...s...e...m̄...a...d...t...i...n...ḡe...
...r...e...u...i...d...o...m̄...u...s...t...a...m...e...n...e...t...ḡr...a...
...t...r...i...s...p̄...m̄...u...s...o...f̄f...i...c̄i...u...c...u...m...m̄...
...c...u...n...t...i...n...t...e...r...a...c...c...e...d...e...r...e...m̄...
...N...u...n...c...
...a...u...t...q̄...i...n...q̄...u...e...s...i...t...n...o...s̄t̄r...i...f...i...c...i...l...t...a...
...i...n...g...e...n...i...u...l...i...a...c...i...o...m̄...p̄...r...h̄...
...s̄t...u...m̄...s̄i...u...s...c...a...m...u...m...b̄r...i...o...p̄...o...
...u...a...l...e...r...e...c...o...p̄...e...n...o...t...a...m...e...n...ḡr...a...
...s̄i...m̄...p̄...o...n...d̄e...r...e...s̄i...c...u...m̄...a...n...o...t̄r...i...s...
...i...m...p̄...o...n...e...r...e...h̄...u...m̄...ōr̄ē...u...e...h̄...e...n...t...e...r...
...f̄o...r...m̄...i...c̄o...
...D...i...c...e...o...r...q̄...u...i...p̄...e...n...o...
...m̄...e...l...i...a...n...e...s̄i...q̄...o...a...r...d...u...m̄...i...l...i...m̄...
...e...t...a...c...o...f̄f...i...c̄i...l...l...u...m̄...t...r...a...c...t...a...n...i...
...c...o...m̄...p̄...i...p̄...f̄e...c̄t...i...o...n̄ē...s̄u...p̄...i...e...n...t...

LEGENDA de vita et hobitu sancti Guilielmi, ms. latino membranaceo del sec. XIII, mm. 295x205, di cc. 109, numerazione recente. Legatura in marocchino rosso bruno, dorso a cinque nervature, fregi in oro, taglio dorato. Il piatto anteriore porta impresso lo stemma dell'Abbazia di Montevergine, quello posteriore le armi dell'abate Giovanni Giacomo Giordano, il quale provvide alla legatura del codice verso la metà del sec. XVII. Si compone di due esemplari della stessa opera: il primo (c. 1-65), in scrittura beneventana su due colonne di 20-21 righe, con rigatura a piombo, rubriche in rosso, iniziali dei capitoli alternativamente in rosso con decorazione violacea e in viola con decorazione in rosso, capoversi in rosso. Il secondo (c. 66-109), in scrittura gotica libraria minuscola su due colonne di 28 righe, con rigatura a piombo, rubriche in rosso, iniziali dei capitoli sempre in rosso, con qualche decorazione in viola.

San Guglielmo da Vercelli, dopo aver dato avvio alla vita su Montevergine, si recò a Bari per acquistare paramentri sacri e soprattutto libri. La copia di questi libri diede inizio all'attività dello Scrittorio Verginiano, che si può dunque ragionevolmente supporre sia iniziata contestualmente alla fondazione della nuova famiglia dei monaci verginiani di Montevergine. Perlomeno quattro sono i codici usciti dallo Scrittorio Verginiano che si conservano presso la Biblioteca di Montevergine: la Legenda è sicuramente uno di questi.