

**R**egis orbis opte p'dictis conuocatis sup' t'chre  
foc' cordis lumen illuminans h'deliquitq;  
cospice **F**ulget in oculis ethere magni  
confessor domini. uicte uiuere congl'ice  
h'acigni c'nce p'uidi **P**lectrice diuinum  
h'ipocet. nuata sup'ni numinis. h'p'act' &  
ip'e c'ane p'act'et' h'issil h'ulus c'lamis'is  
**D**ecet uisum ocul' ethere' t'g't' s'clucis co  
p'icem ob'cessis. c'cosp'ot'bus h'ostis. p'el  
h'et sup'bricem. **H**onor d'ecus h'ip'et'um  
p'act' n'act'q; g'lae s'c'no simul p'act'et'  
o' h'is'eculo'rum s'eculae d'm.

**C**ollaudabunt multaq; sapientiam q. etc usq; h'is'eculae no  
delebit non p'cedet memot' q. etc nomen q. p'equit' et  
g'ner'acione. h'g'ner'acionem  
**D**ilectus deo. etc hominibus. cuius memot' et benedictione  
Similem illum f'ecit dominus i'g'tu' s'c'p' etc magnificenti  
tum h'ac'm'p'e h'um'ic'p'um & i'ubis suis mon'p'te. p'leu'ic'ue  
**G**lorificauit illum d'ns in  
consp'ic'um p'egum. etc uic'it' illy' c'up'om' populy sui. etc  
ostendit illy' g'lam suam h'is'ec' etc len'ic'ue ip'ius s'c'm' s'c'  
illam. etc el'ig'et' tam' h'e om'i' c'p'ne.

Incipit prologus in legen  
da sci Guillelmi uercellen  
sis confessoris et heremite.



**D**ilecti p'mitati  
no tolera  
da ingenio  
et que sue  
magnitu  
dine stupenda intantia sim  
morum etiam unozu eloqui  
clam ac sup'ilitatis acume  
facile possent excedere digni  
ta michi est uenerinte. iacob  
pater conuigere uelut sancti  
tatis religio. Admonet' h'e  
cet edificacionem. beati guil  
elmi cuius uicem dei g'nera  
gens uita uel obitu scriptis  
transmittere possens. nec ad su  
um i'g'is honore et gl'oriam  
in h'et' occultare silencio que  
pro ip'ius uite m'itas tam  
meius uic'ie tempore. qu' u  
post ex'act' h'ono' p'remium  
diuina misericordia fuerit op  
rata. Quanto et cui qui in  
sc'is sine et mirabilis. p'oci

...ma...a f'ecit...  
...nata...one cop'ia...  
...u'ic'it'is quippe temp'oribus  
in qu' os secundu' diuinit' p'ic  
tum se ip'os amantiu' multo  
u'ic'it'as iam f'ic'it. tanto  
amplius ad laudem di' h'it'o  
no etiam animaliu' lingue  
p'romens resolu'entur. h'e  
itaque si ego h'ec ex'cel'len  
ta f'ic'is ingenio. si cl'ama po  
tens sciencia me posse imple  
re confidam. et si abique ma  
gno difficult'is timore uoy  
p'act'um uicem p'act'um adtinge  
re. u'ic'it'us tamen et g'ra  
trus p'act'us officii c'uram  
cuntinuer accedam. Nunc  
aut' qm que sit nostri f'ic'it'as  
ingenio. u'ic'it'ic'om' p'act' h'e  
stimo. h'is' cam u'ic'it'is p'act'  
ualere cop'ia. tamen g'ra  
simi p'act'is h'ic'it'is u'ic'it'is  
imponere h'um'ic'is u'ic'it'is  
f'ic'it'is. h'ic'it'is quippe no  
me h'ic'it'is. ne si q'd arduissima  
h'ic'it'is h'ic'it'is h'ic'it'is h'ic'it'is  
h'ic'it'is p'act'ic'om' h'ic'it'is

LEGENDA de vita et hobitu sancti Guilielmi,  
ms. latino membranaceo del sec. XIII, mm. 295x205,  
di cc. 109, numerazione recente.  
Legatura in marocchino rosso bruno, dorso a cinque  
nervature, fregi in oro, taglio dorato. Il piatto anteriore  
porta impresso lo stemma dell'Abbazia di Montevergine,  
quello posteriore le armi dell'abate Giovanni Giacomo  
Giordano, il quale provvide alla legatura del codice verso  
la metà del sec. XVII. Si compone di due esemplari della  
stessa opera: il primo (c. 1-65), in scrittura beneventana su  
due colonne di 20-21 righe, con rigatura a piombo,  
rubriche in rosso, iniziali dei capitoli alternativamente in  
rosso con decorazione violacea e in viola con decorazione  
in rosso, capoversi in rosso. Il secondo (c. 66-109), in  
scrittura gotica libraria minuscola su due colonne di 28 ri  
ghe, con rigatura a piombo, rubriche in rosso, iniziali  
dei capitoli sempre in rosso, con qualche decorazione  
in viola.

*San Guglielmo da Vercelli, dopo aver dato avvio alla vita su  
Montevergine, si recò a Bari per acquistare paramentri sacri  
e soprattutto libri. La copia di questi libri diede inizio all'atti  
vità dello Scrittorio Verginiano, che si può dunque ragionevol  
mente supporre sia iniziata contestualmente alla fondazione  
della nuova famiglia dei monaci verginiani di Montevergine.  
Perlomeno quattro sono i codici usciti dallo Scrittorio Vergi  
niano che si conservano presso la Biblioteca di Montevergine:  
la Legenda è sicuramente uno di questi.*